



BULLETIN



Daniel Dufaux

C'est une ambiance sympathique qui a réuni une belle brochette de Rotariens ce vendredi 11 octobre à la Couronne à Yverne.

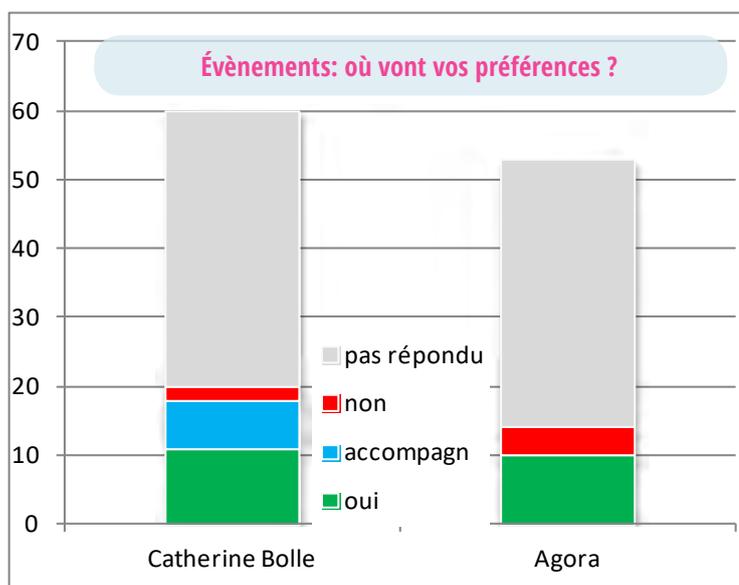
Et c'est dans une atmosphère agréablement réchauffée par un soleil d'octobre généreux que les quelques 20 présents ont pris l'apéritif sur l'agréable terrasse ...

A l'heure de passer à table, le fringant Président du club, Hans-Ruedi Gerber, souhaite à chacun la bienvenue en soulignant le plaisir de la présence des clubs invités, les RC Portes de Lavaux et RC Jorat, en mission dans le Chablais pour présenter deux de leurs projets, soit « **ROKJ** » et « **Jours-ski-2020** ».

EN UN CLIN D'ŒIL

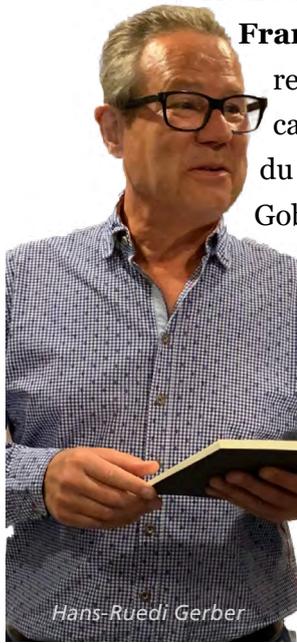
- Conférence de Carlos Rodriguez autour des actions ROKJ et Jours-Ski 2020
- Deux Doodles sinon rien ...
- Catherine Bolle et Agora

Le Président Gerber se réjouit encore une fois de la visite exté-



Rotary





Hans-Ruedi Gerber

rieure assumée par le pèlerin du club
Franz-Henri Gilléron qui s'en
revient fourbu d'une semaine avec les
cavaliers randonneurs
du Rotary au Chalet à
Gobet. Pas tant fourbu
toutefois puisque,
rappelant à chacun



que l'**Uni
Rota-
rienne à lieu
à Payerne**
le samedi 11
novembre, il enjoint tous les
Rotariens du club d'Aigle à consti-
tuer une forte délégation pour y

participer. On le voit ainsi prêt à repartir.

ENGAGEZ-VOUS !

Les présences atteignent 50%. Quand on sait comment ce taux se calcule au RC Aigle, on dira que c'est peu. Une double conférence était annoncée, le club aurait pu mieux faire.

Le Trait d'Union 267 se réjouissait d'annoncer



qu'un chef de projet avait été désigné au Rotary Club Aigle pour organiser l'action **Shelterbox aux JOJ à Leysin**. Hélas, surchargé de travail, le chef pressenti a décliné.

RÉUNION DU 11 OCTOBRE À LA COURONNE, YVORNE

PRÉSIDENCE :

HANS-RUEDI GERBER

BULLETINIER:

DANIEL DUFAUX

PRÉSENCES À L'EXTÉRIEUR

F.-H. GILLIÉRON, AMICALE DES CAVALIERS RANDONNEURS

ROT. VISITEURS-INVITÉS : -

APÉRITIF:

OFFERT PAR LE CLUB ?

PRÉSENCE:

TROP FAIBLE: 50%



Le Président Gerber, est à la recherche de **deux** personnes pour le remplacer. Sachant qu'il existe dans l'organisation de chaque club des commission «Actions intérêt public», «Actions jeunesse» et «Action professionnelle et jeunesse» ce ne devrait pas être trop difficile de motiver des volontaires, car au fond, c'est leur offrir une action sur un plateau, n'est-ce pas ?

[Le CICO du club a créé un](#)

[répertoire web où les intéressés pourront trouver les renseignements essentiels](#)

et nous l'espérons, la motivation pour le faire. **Le temps presse et de notre avis, nous ne sommes qu'à quelques jours du point Go/No Go.**



Signalez votre engagement à

A VOS AGENDAS		NB: à jour sur le site web	
17.10.19 18h00	Apéro Time !	Caveau des Vignerons d'Yvorne	
18.10.19 12h00	Déjeuner d'amitié	Auberge de la Couronne	
25.10.19 12h00	Déjeuner d'amitié	Auberge de la Couronne	
01.11.12 12h00	Déjeuner d'amitié	Auberge de la Couronne	

Hans-Ruedi Gerber svp.

Le Président rappelle également à ses Rotariens la visite de fin d'année — Agora — organisée par Luc Del Rizzo le 12 décembre prochain, 17h30 à l'ISREC.

[Un Doodle AGORA est à disposition à cet effet à cet effet.](#)

Brèves

Les Rotariens d'Aigle seront heureux d'apprendre que **le Gletz** et sa hanche sont est en bonne voie de rétablissement.

Christian Roussy de son côté va bien, ses artères sont neuves..., il travaille pendant les vendanges comme « partisan » auprès de la maison Badoux

Christophe Zryd enfin a été victime d'un accident de la route, mais sa présence parmi nous ce jour, confirme son rapide rétablissement... Tous nos vœux les accompagnent.

PROJET « ROKJ »

présenté par Carlos Rodriguez, RC Portes de Lavaux

Le projet « *Rotary et Inner Wheel pour les enfants et les jeunes de familles socialement défavorisées (ROKJ)* » a été initié en novembre 2008 dans le canton de Thurgovie par Toni Schönenberger. 11 Clubs Rotary et Inner Wheel de la région s'étaient alors regroupés pour aider des enfants et des jeunes de leur région que ce soit financièrement ou par un engagement personnel ciblé.

Depuis, un bon nombre de clubs Rotary, Inner Wheel et Rotaracts de Suisse alémanique se sont regroupés en 9 régions ROKJ. En Suisse romande, une première région ROKJ vient d'être constituée et d'autres vont certainement suivre.

[Derrière chaque chiffre se cache une histoire](#)

Chiffres cumulés depuis le début en 2008

(pour les 16 régions Suisses)

— 5689 demandes approuvées, dont 2491 aides pour activités sportives, camps, 1062 aides pour des cours de musique, 409 aides pour des mesures de formation, 408 aides pour des traitements médicaux particuliers, mobilité. Etc.

— Aides versées à hauteur de plus de CHF 3'300'000.-

CALENDRIER PROPOSÉ POUR LA CRÉATION DU NOUVEAU CLUSTER ROKJ VAUD

— Septembre - octobre 2019: Présentation du ROKJ Vaud au cours d'un lunch au sein d'un Club Rotary.

— Novembre 2019: Réponse des différents Clubs Rotary contactés.

— Décembre 2019:

Constitution du cluster avec désignation du comité et organisation de l'organigramme.

Faire connaître cette action auprès des différents organismes locaux (Caritas, Pro Juventute, services sociaux, services de curatelles, etc.).

— Janvier 2020: 1er comité et lancement de l'action.

PROJET « JOURS-SKI-2020 »

présenté par Jouni Heinonen

Le club Rotary Jorat se propose d'offrir à 200 enfants de 10 à 14 ans de sa région la découverte des sports de neige. L'opération se déroulera entre le 12 février et le 11 mars, les enfants seront emmenés à la station des Paccots (FR). Le budget de l'opération se monte à un peu plus de 25'000.-Frs. Le club initiateur est en recherche de soutiens financiers. Souhaitons-lui de réussir dans sa démarche.

MANIFESTATIONS FUTURES

Conférence de Catherine Bolle, artiste contemporaine

Nous l'avons déjà dit ([Trait d'Union 267](#)) et le répétons, c'est un événement exceptionnel qui attend les Rotariens d'Aigle, du Chablais et de la Riviera. Il est rare qu'un artiste contemporain soit invité à parler en public en dehors de vernissages ou de conférences d'art.

Ne manquez cette rencontre sous aucune prétexte. Réservez la date du jeudi 7 novembre, dès 18h15, Ce [Doodle](#) vous offre une des dernières chance de vous inscrire: <https://www>.

doodle.com/poll/agn55ec8cw44qzst

Le président Hans-Ruedi Gerber est toujours convaincu de l'intérêt exceptionnel de cette conférence et souhaite qu'on s'y rende accompagné de son épouse ou de sa compagne. Inutile de dire n'est-ce pas que les Rotariens voisins sont les bienvenus et si vous avez des amis intéressés, il sera sans doute possible de les inviter aussi.

[Inscrivez-vous rapidement afin qu'on sache assez tôt si la Couronne pourra l'accueillir, merci d'avance.](#)

Nous avons promis de revenir reviendrons dans un prochains numéros sur quelques aspects de la carrière de Catherine Bolle. Voici un beau texte écrit à l'issue de leur collaboration par l'architecte Ignacio Dahl Rocha

Ce dont vous ne pouvez pas parler

Les incursions de Catherine Bolle dans le domaine de l'architecture constituent aujourd'hui, selon l'architecte Ignacio Dahl Rocha, une part essentielle de son travail. « Elles sont une manifestation supplémentaire de sa curiosité inépuisable pour «l'autre» et de son désir de diluer les frontières entre les différentes disciplines. Elles sont comme un outil dans sa recherche de nouvelles formes d'expression artistique.

A travers ces expériences, l'art de Catherine élargit ses horizons en s'associant à l'architecture et en relevant le défi d'un changement d'échelle majeur et de l'utilisation de moyens de production plus proches du monde industriel de la construction que du monde artisanal de l'atelier de l'artiste ».

Dal Rocha poursuit : « La relation avec l'architecture lui a également permis de continuer à ouvrir des chemins dans son intérêt particulier et bien connu pour la matérialité de l'œuvre d'art. Son répertoire déjà vaste s'est enrichi de l'incorporation d'éléments de construction comme matière première de son art et, en même temps, a enrichi son potentiel esthétique dans l'expression architecturale. »

Dahl Rocha, comme bon nombre de critiques d'art, expose la richesse de son travail par rapport aux différents architectes, ainsi que la diversité des modes de collaboration avec eux. « Celles-ci vont de l'inclusion d'une œuvre artistique dans un espace architectural afin que les deux se renforcent mutuellement comme dans le cas de l'œuvre **Silences**, pour le bureau d'architecture Pont 12, à des exemples où il existe un travail conjoint entre artiste et architecte dans la conception d'une partie de l'œuvre comme dans le cas de l'escalier réalisé avec Vincent Mangeat et Pierre Wahlen ou la plupart des œuvres réalisées avec le studio Richter Dahl Rocha & Associés

architectes ».

« Notre œuvre en commun est le fruit d'une relation qui a débuté en 1995 avec le projet Lapidaire, l'inclusion d'une fresque murale en acrylique et d'une fontaine pour compléter la conception d'un espace extérieur. Depuis, nous explorons de nouvelles formes de collaboration. Un moment clé de cette évolution a été le travail réalisé pour le Quartier Nord sur le campus de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne. Contrairement à la première œuvre mentionnée plus haut, les deux œuvres réalisées à cette occasion, Le Semainier et son double et Le Chromoscope ou l'expérience-métis, ne sont pas des formes artistiques ordinaires qui surgissent dans l'espace architectural mais font elles-mêmes partie intégrante des bâtiments et ont été conçues et réalisées conjointement. Dans le premier cas, il s'agit d'un élément de 400 m2 qui se



Catherine Bolle

présente comme un grand vitrail d'art et sert également de dispositif de protection solaire et de générateur d'électricité grâce aux pigments qui lui donnent sa couleur. » Plus loin, on lit encore que : « En définitive, aussi bien l'expérience de travail en collaboration avec Catherine que l'admiration pour son œuvre m'ont confirmé une fois de plus que les arguments auxquels nous recourons, en tant qu'artistes ou architectes, pour stimuler, produire, décrire, justifier une œuvre ou lui donner un sens, sont indispensables et, simultanément, fixent leurs propres limites et ne garantissent

pas en dernière instance leur sens et leur valeur profonde. Nous savons cependant eu égard à leur signification ultime, l'art comme l'architecture partagent le mystère de l'ineffable. Ceci est particulièrement vrai pour l'œuvre de Catherine Bolle. Son sens et sa force sont intensément visuels et, en son sein, se suffisent à eux-mêmes »

Tiré de « Catherine Bolle **La Chose perdue** »

https://www.richterdahlrocha.com/uploads/pdf/fr_2017_LCP_IDR_Texte%20complet_ES-FR_5b-06d615b1356ae.pdf

VISITE DU PÔLE DE RECHERCHE EXPÉRIMENTALE CONTRE LE CANCER AGORA

Le Past-Président Luc del Rizzo, grâce à ses efforts, permet aux membres du RC Aigle de [visiter le pôle de recherche sur le cancer AGORA](#), qui dépend de la fondation ISREC à Lausanne. C'est le Prof. Francis-Luc Perret, directeur de la fondation, qui accueillera les personnes intéressées en date du **jeudi 12 décembre**, certainement dès 17h30. La visite sera suivie d'un apéritif. [Le DOODLE pour s'inscrire? C'est ici >>>>](#)

A suivre ...

👋😊 Jacques

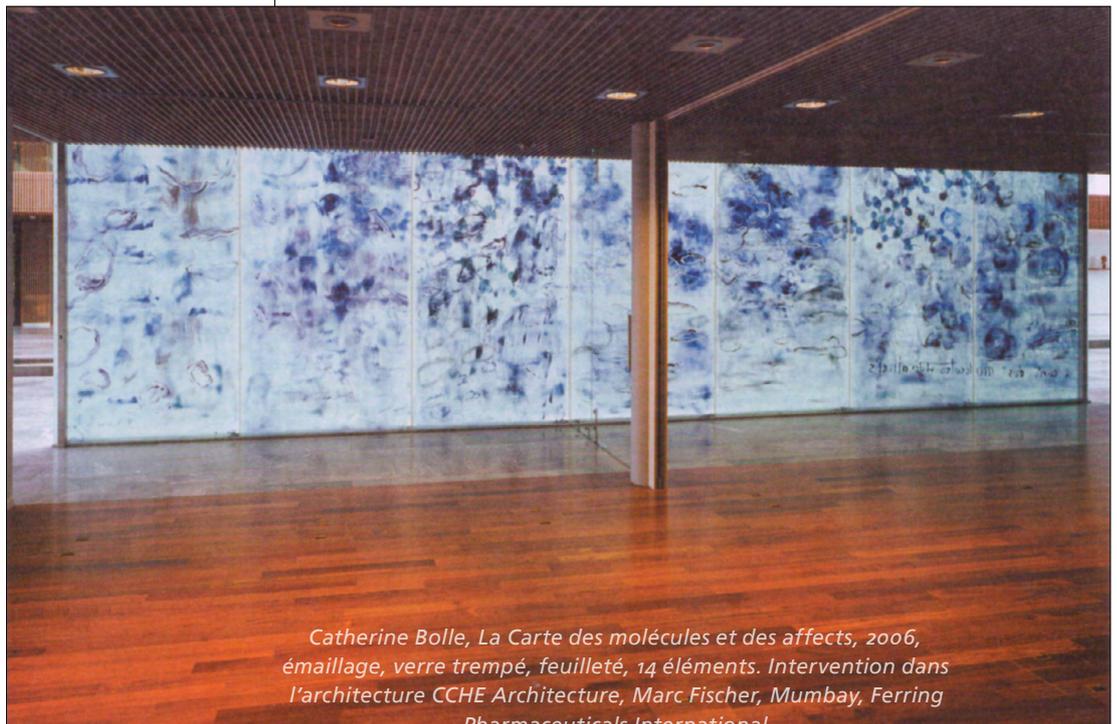
Gamboni

PENSÉE DU JOUR

Et pour conclure en apothéose avant de savourer un repas copieux, le Président gratifie ses invités de sa pensée du jour :

« À la St-Luc, il est grand temps de vendanger, car si le raisin n'est pas mûr, il ne fera pas plus de sucre... »

*** Daniel Dufaux/ JG



Catherine Bolle, *La Carte des molécules et des affects*, 2006, émailage, verre trempé, feuilleté, 14 éléments. Intervention dans l'architecture CCE Architecture, Marc Fischer, Mumbai, Ferring Pharmaceuticals International

