



Catherine Bolle en visite au RC Aigle



Bertrand Morisod

Ce premier jeudi de novembre, au club Rotary d'Aigle, l'artiste vaudoise Catherine Bolle, peintre, graveur, plasticienne, a enchanté toutes les personnes

présentes à son exposé. Parmi

elles, Bertrand Morisod, a suivi la soirée avec beaucoup d'attention ; ce sera en effet son premier bulletin en tant que rédacteur. Nous sommes certains que vous aurez du plaisir à le lire.

BULLETIN

« Notre Cher Président souhaite la plus cordiale des bienvenues à Madame Catherine Bolle, Conférencière du soir et artiste contemporaine talentueuse.

EN UN CLIN D'ŒIL

- Conférence de Catherine Bolle
- Prochains événements
- **CONFERENCE FREDERIC BORLOZ, INSCRIVEZ-VOUS**
- Agissez sur votre empreinte numérique avec le Rotary

Tout Gentleman qu'il est, ce dernier n'oublie bien évidemment pas de souligner la présence de dames dans l'auditoire à qui il souhaite également la bienvenue, remerciant au passage sa souffleuse, la tendre épouse de notre ami rotarien Jean-Paul Jotterand».

— Joe Filipone d'ajouter : « et aux accompagnants », tout en lançant une petite boutade à son associé Raphaël Catin, présent, pour lui dire que si notre Président n'a pas souligné la présence des accompagnants c'est parce qu'il l'avait sans doute inclus dans le groupe des dames à la vue de sa coupe de cheveux (voir <http://www.archi-dt.com/bureau/presentation>)».

Rotary



LE ROTARY
CONNECTE
LE MONDE

Ce sont les premiers mots du bulletinier novice. On continuera à le lire à la 3è personne.

Le Président du club Rotary Aigle, Hans-Ruedi Gerber accorde une attention toute particulière à son ami Rotarien, le bien connu **Peter Schmuck**, présent à cette réunion du club, pour son anniversaire qui aura lieu vendredi 8 novembre 2019.



Peter Schmuck

PENSÉE DU JOUR :

« Les vrais amis sont semblables aux diamants précieux et rares. Les faux amis sont semblables aux feuilles d'automne et nous les trouvons partout »

Bruce Lee

(Rires généralisés, attestant Bruce Lee en sa qualité de grand et éminent « prophète »).

PROPOS DE CATHERINE BOLLE

En guise d'introduction

Jacques Gamboni, à l'origine de l'invitation faite à Catherine Bolle, prenant quelques instants pour introduire la tant attendue conférencière du soir, souligne avec plaisir le nombre absolument exceptionnel de présences pour un jeudi soir. Un record, ose-t-on croire !

Catherine, dit-il, est une artiste à la personnalité extraordinaire, multiple, extrêmement attachante et généreuse. On en voit pour preuve le cadeau que l'artiste a voulu faire aux Rotariens présents : son dernier livre, personnellement dédié à chaque participants, « **La Chose Perdue** » Catherine Bolle Till Schaap Edition Berne 2018/fr/all/i

Soulignant la condition volatile, le plus souvent précaire, des artistes, Jacques a pris l'initiative de proposer au président du club de participer à une partie du financement

RÉUNION DU 8 NOVEMBRE À LA COURONNE, YVORNE

PRÉSIDENCE :

HANS-RUEDI GERBER

BULLETINIER:

BERTRAND MORISOD

PRÉSENCES À L'EXTÉRIEUR

AUCUNE SIGNALÉE

ROT. VISITEURS-INVITÉS

FRANÇOISE BERTALMIO, MARJA GAMBONI, MARY-CLAUDE

GROBÉTY, MELLE ROSANNE, COLIN MOESCHING, SANDRINE MOESCHING, SUZANNE JOTTERAND, UTE GILLIÉRON, VÉRO PORRET, RAPHAËL CACHIN, INÈS VUAGNIAUX .

APÉRITIF:

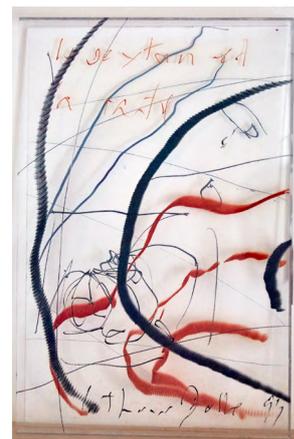
OFFERT PAR LE CLUB

PRÉSENCE:

EXCEPTIONNELLE ~ 60%

de ce cadeau, ce qu'Hans-Ruedi Gerber et son comité ont bien entendu accepté.

Avant de passer la parole à l'intervenante de la soirée, Jacques Gamboni a fait le plaisir de raconter aux convives comment son épouse Marja et lui sont tombés sous le charme des travaux de l'artiste, il y a une ving-



C. Bolle - Boîte d'exploration

taine d'années, en achetant leur première œuvre dans une galerie...Et d'expliquer comment, plus tard, ils firent sa

connaissance, souhaitant faire réparer une de leurs œuvres, abîmée durant les heures de babysitting de leurs petits-enfants.

Les Rotariens curieux de voir in situ des œuvres de Catherine Bolle sont d'ailleurs cordialement invité à passer chez Marja et Jacques Gamboni, où ils seront bienvenus, même sans préavis.

A VOS AGENDAS		NB: à jour sur le site web
15.11.19	Déjeuner d'amitié	Auberge de la Couronne
21.11.19	Apéro Time !	CAveau des Vignerons
22.11.19	Déjeuner d'amitié	Auberge de la Couronne
29.11.19 18h30	Soirée conférence avec Dames	FIXIT, Bex

Catherine Bolle sur son œuvre

Aucun bulletin ni bulletinier ne pourra jamais parfaitement décrire Catherine Bolle. Il faut véritablement l'entendre pour saisir son message. Les quelques bribes ci-dessous n'ont donc pas la prétention d'être exhaustives.

Catherine Bolle est née en 1956. Après avoir obtenu un CFC de laborantine en physique à l'EPFL, elle se dirige ensuite sur l'Ecole Cantonale des Beaux-Arts de Sion. Par la suite, elle obtiendra encore un diplôme d'ingénieure-technicienne en génie chimique de l'HE-EIG-Genève. Puis viendra encore un Master post-grades en Arts Visuels dans l'espace public, MAPS – HES-ECAV avec pour thèse : « Lumen, de la lueur à la déraison ».

Catherine Bolle c'est aussi pléthore de prix et de distinctions, avec, pour n'en citer que deux le prix de la Fondation Wilsdorf et celui de la Fondation de la Famille Sandoz. Catherine Bolle c'est moult œuvres, avec, pour n'en citer que deux « Le Semainier » et « Les Cordes Lumineuses » au SwissTech Convention Center de l'EPFL et « Le Chromosome » dans les bâtiments du Quartier Nord de l'EPFL (logements pour étudiants), dont on a pu voir des représentations dans nos précédents bulletins.

Madame Bolle aime s'inspirer de la nature au travers de ses matériaux et de ses processus. Elle s'empare ensuite de façon non conventionnelle des différents médiums (photographie, peinture, gravure, installation, édition) pour créer ainsi une œuvre lyrique.

Les participants à la présentation ont tous été, ce soir-là à Yvorne, subjugués par l'immense travail de cette artiste qui n'aura laissé personne indifférent que ce soit par son talent, son charisme et son



côté généreux et extrêmement attachant, comme l'avait si bien dit Jacques Gamboni en préambule.

Amis lecteurs du bulletin, et même ceux qui n'ont pu se rendre à sa conférence, n'hésitez pas à contacter l'artiste, allez lui rendre visite dans son atelier, elle assure que chacun sera bienvenu.

On la trouve à Lausanne:

Et sur la Toile:

<https://www.catherinebolle.ch/>

Catherine Bolle, plasticienne,
9 bis rue de Sébeillon
1004 Lausanne
+41 79 299 31 93
info@catherinebolle.ch

EVÉNEMENTS À SUIVRE

On nous prie de communiquer que les réunions du RCA des vendredis 15 et 22 novembre prochains seront présidés respectivement par le past Président Luc Del Rizzo et Jacques Gamboni, le Président en titre ayant des obligations professionnelles.

Bourgeois d'Aigle, Quo Vadis ?

Admirez la stratégie de communication de la *Soirée d'automne avec Dames*, tout d'abord annoncée comme une conférence sur les Bourgeois d'Aigle. Le «Teasing» est parfait. Nous avons appris que Christian Roussy préparait une soirée pour nous permettre de tout savoir sur cette intéressante institution; la soirée a été fixée le **29 novembre, dès 18h30** pour l'apéritif. Nous savions aussi que le repas qui suivrait sera préparé par **Marc Vuagniaux**; ce serait une fondue chinoise. Quelques doutes subsistaient quant au lieu de la manifestation. Nous savons maintenant où se passera cet événement et nous pouvons vous le révéler: ce sera dans la grande salle de réunion de l'entreprise **Fixit à Bex**. Dernière démonstration de la stratégie de *teasing*, nous ignorions encore le nom du conférencier, or nous le savons désormais: Il

s'agit de **Frédéric Borloz**, Rotarien d'Aigle, conseiller national, et surtout président de la fédération suisse des vigneron. Sujet de la conférence : **La valorisation des vins suisses au cœur d'un projet de promotion national dans le contexte de la situation viti-vinicole en Suisse aujourd'hui et demain**. En tous cas, reprenez

la date dans vos agendas, ce sera une belle soirée. **ET SURTOUT, INSCRIVEZ-VOUS EN CLIQUANT ICI: >>>** (Une ligne par personne, si votre Dame vous accompagne, faites-lui une inscription à part, merci)

DANS L'UNIVERS NUMÉRIQUE

Les responsables des sites Internet du Rotary — au niveau du comité central des clubs Rotary Suisse — ont communiqué aux responsables locaux un changement qui va sans doute intéresser nos lecteurs motivés par la gestion de leurs données numériques:

désormais chaque membre d'un club, Rotarien ou non-Rotarien, pourra modifier lui-même ses données personnelles et son portrait photographique, tels qu'enregistrés actuellement dans la base de donnée des membres. Ce sera possible en lieu et place du secrétaire ou du responsable du club en charge de l'administration de son site internet. À noter naturellement que ce dernier reste à disposition pour le faire.

Cette fonctionnalité est voulue par les nouvelles lois européennes et suisses visant à protéger les données personnelles et permettant à chacun d'y accéder *et de les modifier par lui-même*. Nous avons quelques doutes sur la dernière affirmation, mais peu importe les motivations des responsables, c'est la nouvelle offre qui compte.

Un prochain bulletin montrera par quelques illustrations comment s'y prendre. Il faut encore attirer l'attention sur le fait que c'est l'adresse courriel qui est utilisée comme identifiant personnel pour accéder au site et qu'en conséquence, si on la modifie, il faudra s'en souvenir. Autre détail qui a son importance, chaque modification est prise en compte immédiatement. La seule façon de revenir en arrière en cas d'erreur, est d'introduire une nouvelle modification.

Ω Υ Jacques Gamboni

